

POLSKIE TOWARZYSTWO NAUK WETERYNARYJNYCH
SOCIETAS POLONA SCIENTIARUM
VETERINARIARUM

Oddział Łomżyńsko – Ostrołęcki
Divisio Lomzensis - Ostrolensis
ul. Nowogrodzka 160
18-400 Łomża



WETA

Zespół Szkół Weterynaryjnych i Ogólnokształcących nr 7 w Łomży



Polskie Towarzystwo Nauk Weterynaryjnych
Oddział Łomżyńsko-Ostrołęcki

Zespół Szkół Weterynaryjnych i Ogólnokształcących nr 7 w Łomży

Północno-Wschodnia Izba Lekarsko-Weterynaryjna

uprzejmie zapraszają
na spotkanie autorskie

CZAS POWRACAJĄCY W SŁOWIE
Spotkanie z twórczością Krystyny Koneckiej

Prowadzenie: Aneta Trzeciak-Kowalczyk

PROGRAM

Prezentacja książek przez autorkę:

- tom – album pt. „Listy dobiegniewskie”, obrazujący miejsce jej urodzenia - Dobiegniew i jego przeszłość, związaną z oflagiem II C Woldenberg (wraz z przeglądem fotograficznym)
- „Isabelle, mon amour” – ilustrowany zbiór sonetów ukazujący epokę i postać Izabeli Branickiej, żony hetmana wielkiego koronnego Jana Klemensa Branickiego, pani na Wersalu Podlaskim
- wiersze z tomu „Isabelle, mon amour” w interpretacji białostockich wykonawców: śpiewa z towarzyszeniem gitary Andrzej Karolczyk, na skrzypcach gra Marta Bielska
- „Szkłana kula. Wiersze dla Ireny i Wojciecha Weissów” – promocja najnowszej książki, wydanej w Krakowie w roku 2013, poświęconej życiu i twórczości młodopolskich artystów malarzy

Spotkanie z autorką i zaproszonymi gośćmi odbędzie się w dniu 21 marca 2013 r. godz. 16:00 w Zespole Szkół Weterynaryjnych i Ogólnokształcących nr 7 w Łomży, ul. Stacha Konwy 11.

18-400 Łomża, ul. Nowogrodzka 160, biuro: +48 86 216 34 54

e-mail: sekretariat@piw.lomza.pl



Krystyna Konecka – poetka, dziennikarka, fotoreporter. Urodziła się w Dobiegniewie, w rodzinie repatriantów z Wileńszczyzny. Absolwentka Uniwersytetu Warszawskiego i podyplomowego Studium Kulturalno-Oświatowego na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach. Była nauczycielką i dziennikarką w Tychach, od 1979 r. w Białymstoku („Kontrasty” i „Gazeta Współczesna”), pisze też do prasy ogólnopolskiej. W poezji specjalizuje się w sonecie. Wydała m.in. książki: „Sonety codzienne”, „Pory mroku” (Nagroda Twórcza Wojewody Białostockiego, 1984), „Koreański koń Czhollima”, „Znad Wilii”, „Korea. Kraj porannej ciszy”, „Miejsca”, „AM”, „Cisza” (Nagroda Prezydenta Miasta Białegostoku im. Wiesława Kazaneckiego (1997), „Ogrody Szekspira” (wyróżnienie XXVI Międzynarodowego Listopada Poetyckiego (2004. Książka wraz z przekładami Ewy Sherman została włączona do zbiorów bibliotecznych The Shakespeare Centre, Stratford-upon-Avon w Anglii), „Biały kruka”, „Isabelle, mon amour”, „Listy dobiegniewskie” i – już w roku 2013 – „Szkłana kula”. Cykle sonetów włączył do swoich albumów fotograficznych „Leśne Misteria” i „Wigry, Kanał Augustowski, puszcza” Włodzimierz Łapiński. Liczne wiersze są w zbiorowych edycjach w kraju i za granicą (m.in. w antologiach: koreańskiej „World Poetry”, włoskiej „Scalzi ma con gli spononi”, esperanckiej „Podlaha Antologio” i litewskim almanachu „Karaliu Delnuose”). K. Konecka ilustruje zdjęciami własne artykuły i książki oraz prezentuje fotogramy na ekspozycjach. Wydała też album fotograficzny „Chwile i lata” na XXXV Warszawską Jesień Poezji. W 2005 r. jej sylwetka została umieszczona w książce „Artyści Białegostoku. XVIII-XX w.”.



Marta Bielska – absolwentka Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie filia w Białymstoku, nauczycielka muzyki. Od 1989 r. działa przy Duszpasterstwie Akademickim – w scholi „Cantate Deo” przy parafii Farnej pw. Najśw. Marii Panny, wykorzystując umiejętności gry na skrzypcach. Śpiewa w nonecie „VIS MAIOR” a także w chórze Wyższej Szkoły Finansów i Zarządzania oraz w chórze Hajnowskim przy parafii Podwyższenia Krzyża.



Andrzej Karolczyk – kompozytor, gitarzysta, terapeuta zatrudniony w Stowarzyszeniu „Droga”, Młodzieżowy Ośrodek Terapii i Readaptacji „Etap” w Białymstoku. Komponuje muzykę do wierszy Edwarda Stachury, Jana Twardowskiego, Jana Leończuka, Michała Szachowicza, Krystyny Koneckiej. Wrz z aktorką Białostockiego Teatru Lalek, Alicją Butkiewicz przygotował koncert poetycki w oparciu o sonety Krystyny Koneckiej z cyklu „Powrót z Erolandu”, prezentowany m.in. w BWA Białystok (Galeria „Arsenal”) na wernisażu wystawy fotograficznej Bronisławy Bąk – Strzyżewskiej z Katowic. Z Martą Bielską śpiewał sonety Krystyny Koneckiej z tomu „Isabelle, mon amour” w Podlaskim Wersalu – Pałacu Branickich. Do ważnych doświadczeń zaliczam.in. współpracę z białostockim młodzieżowym teatrem „Klaps” Antoniny Sokołowskiej oraz uczestnictwo w Spotkaniach Zamkowych „Śpiewamy Poezję” w Olsztynie.



ZAPROSZENIE